

# Orientação para matrícula em 2025.1

Curso de Composição e Regência

Por Marcos Sampaio, em 06/03/2025.

Este documento contém uma orientação para matrícula no semestre 2025.1 individualizada para todos/as os/as discentes ativos do curso de Composição e Regência.

Informações:

- **Fases da matrícula:** a matrícula é realizada em três fases: web, no colegiado e ajuste. A fase web é uma solicitação que só é atendida mediante disponibilidade. É necessário verificar o resultado da etapa. O ajuste só é possível a quem efetivou inscrição em alguma das duas fases anteriores.
- **Período da matrícula:** web (7 a 10/03, com resultado no dia 12/03); remota de (13 a 18/03, com dia a definir) e ajuste (19 a 21/03). Calendário acadêmico disponível em [https://supac.ufba.br/sites/supac.ufba.br/files/calendario\\_academico\\_25.1\\_v.\\_09\\_12.pdf](https://supac.ufba.br/sites/supac.ufba.br/files/calendario_academico_25.1_v._09_12.pdf).
- **Horários e disciplinas em oferta:** as disciplinas em oferta para 2025.1 e os seus horários poderão ser vistos no site da SUPAC a partir de 07/03: [https://supac.ufba.br/sites/supac.ufba.br/files/composicao\\_e\\_regencia.html](https://supac.ufba.br/sites/supac.ufba.br/files/composicao_e_regencia.html).
- **Regulamento de Ensino:** as normativas a respeito da matrícula estão disponíveis no Regulamento de Ensino de Graduação e Pós-graduação: [https://supac.ufba.br/sites/supac.ufba.br/files/calendario\\_academico\\_25.1\\_v.\\_09\\_12.pdf](https://supac.ufba.br/sites/supac.ufba.br/files/calendario_academico_25.1_v._09_12.pdf).

Recomendações gerais:

- **Número de disciplinas:** De 3 a 6, não mais que isso.
- **Prioridade:** disciplinas seriadas são prioritárias: Composição, Regência, LEM, Instr./Orq., Percepção, Piano suplementar, Canto coral e História, nessa ordem.
- **Optativas:** é preciso achar um meio termo entre o conhecimento desejado, as disciplinas oferecidas e a carga horária necessária para integralizar o currículo. No currículo vigente, qualquer disciplina da UFBA pode ser cursada como optativa (ver item “sem natureza” abaixo). Recomendo as disciplinas de tecnologia a cargo do novo docente do curso, Lucas Bonetti. Por fim, do ponto de vista da integralização do curso, é mais produtivo pegar disciplinas com carga horária mais alta: é mais fácil cursar 10 disciplinas de 60 horas do que 40 de 15.
- **Componentes sem natureza definida:** as disciplinas ausentes no currículo podem ser cursadas e, posteriormente, ter a carga horária aproveitada mediante processo. Não recomendo a inscrição de concluintes nesse tipo de disciplina no último semestre, pois o processo pode retardar em um semestre a colação de grau.

- **Repetição de disciplina:** Disciplinas são integralizadas uma única vez. Assim, do ponto de vista da integralização do curso, é inútil pegar a mesma disciplina várias vezes. Não conta para a integralização. Esse problema normalmente ocorre com Instrumento Suplementar.
- **Vagas e horários:** o número de vagas e horários é sempre limitado pela capacidade de oferta do Departamento. Se não puderem/conseguirem se inscrever nas disciplinas prioritárias, adaptem o plano para continuar avançando no curso.
- **Atividades complementares:** a orientação será fornecida posteriormente.
- **Processos em andamento:** este documento foi elaborado com o histórico dos discentes disponível em 05/03/2025. Portanto, as modificações resultantes de processos recentes ainda não registrados pelo NAREG não constam neste documento.
- **Possíveis erros no relatório:** este documento foi construído a partir dos históricos dos discentes. Caso detecte algum erro, por gentileza informe à coordenação do curso.

## 201514943

- Todos os componentes obrigatórios foram cumpridos.
- CH optativa a cursar: 52 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 105 horas
- CH atividades complementares a cursar: 0 horas

## 201514950

- MUSA63 PERCEPÇÃO MUSICAL V
- MUSA73 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL V
- MUSA83 INTRODUÇÃO À INSTRUMENTAÇÃO
- MUSB33 PIANO SUPLEMENTAR III
- CH optativa a cursar: 327 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 147 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

## 215216015

- MUSA80 HISTÓRIA DA MÚSICA IV
- MUSB88 MONOGRAFIA II
- CH optativa a cursar: 51 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 170 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

## 216122233

- Todos os componentes obrigatórios foram cumpridos.

- CH optativa a cursar: 54 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 51 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

## **216220739**

- MUSA86 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO III
- MUSA92 PRINCÍPIOS PRÁTICOS DE INFORMÁTICA
- CH optativa a cursar: 0 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 136 horas
- CH atividades complementares a cursar: 0 horas

## **216220741**

- MUSA63 PERCEPÇÃO MUSICAL V
- MUSA73 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL V
- MUSA83 INTRODUÇÃO À INSTRUMENTAÇÃO
- MUSB12 COMPOSIÇÃO III
- MUSB32 PIANO SUPLEMENTAR II
- MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA
- MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO
- CH optativa a cursar: 429 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 34 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

## **217121929**

- MUSA80 HISTÓRIA DA MÚSICA IV
- MUSB31 PIANO SUPLEMENTAR I
- CH optativa a cursar: 430 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 332 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

## **217221319**

- MUSA65 PERCEPÇÃO MUSICAL VII
- MUSA66 PERCEPÇÃO MUSICAL VIII
- MUSA74 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VI
- MUSA80 HISTÓRIA DA MÚSICA IV
- MUSB87 MONOGRAFIA I
- MUSC63 PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL VI
- MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO
- CH optativa a cursar: 323 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 17 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

### **218124850**

- MUSA62 PERCEPÇÃO MUSICAL IV
- MUSA72 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL IV
- MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I
- MUSA93 TÉCNICA VOCAL I
- MUSB16 COMPOSIÇÃO VII
- MUSB34 PIANO SUPLEMENTAR IV
- CH optativa a cursar: 408 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 198 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

### **218124851**

- MUSA43 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL I
- MUSA59 PERCEPÇÃO MUSICAL I
- MUSA69 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL I
- MUSA83 INTRODUÇÃO À INSTRUMENTAÇÃO
- MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I
- MUSA92 PRINCÍPIOS PRÁTICOS DE INFORMÁTICA
- MUSA93 TÉCNICA VOCAL I
- MUSB10 COMPOSIÇÃO I
- MUSB31 PIANO SUPLEMENTAR I
- MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA
- MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO
- CH optativa a cursar: 567 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 0 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

### **218124852**

- MUSA80 HISTÓRIA DA MÚSICA IV
- MUSA86 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO III
- MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I
- MUSB88 MONOGRAFIA II
- CH optativa a cursar: 221 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 0 horas
- CH atividades complementares a cursar: 0 horas

### **218218707**

- MUSA80 HISTÓRIA DA MÚSICA IV
- MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I
- MUSA90 TÉCNICAS DE ANÁLISE I
- MUSA93 TÉCNICA VOCAL I
- CH optativa a cursar: 0 horas

- CH aproveitável em componentes sem natureza: 180 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

## **218218709**

- Todos os componentes obrigatórios foram cumpridos.
- CH optativa a cursar: 0 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 105 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

## **219122200**

- MUSA66 PERCEPÇÃO MUSICAL VIII
- MUSA75 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VII
- MUSA80 HISTÓRIA DA MÚSICA IV
- MUSA86 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO III
- MUSB87 MONOGRAFIA I
- CH optativa a cursar: 267 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 256 horas
- CH atividades complementares a cursar: 0 horas

## **219216607**

- MUSA75 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VII
- MUSA78 HISTÓRIA DA MÚSICA II
- MUSA84 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I
- MUSA90 TÉCNICAS DE ANÁLISE I
- MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA
- MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO
- CH optativa a cursar: 187 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 96 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

## **219216950**

- MUSA43 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL I
- MUSA62 PERCEPÇÃO MUSICAL IV
- MUSA72 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL IV
- MUSA92 PRINCÍPIOS PRÁTICOS DE INFORMÁTICA
- MUSA93 TÉCNICA VOCAL I
- MUSB12 COMPOSIÇÃO III
- MUSB32 PIANO SUPLEMENTAR II
- MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA
- MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO
- CH optativa a cursar: 272 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 45 horas

- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

## **220119117**

- MUSA63 PERCEPÇÃO MUSICAL V
- MUSA69 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL I
- MUSA83 INTRODUÇÃO À INSTRUMENTAÇÃO
- MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I
- MUSA92 PRINCÍPIOS PRÁTICOS DE INFORMÁTICA
- MUSA93 TÉCNICA VOCAL I
- MUSB18 COMPOSIÇÃO IX
- MUSB79 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL II
- MUSB87 MONOGRAFIA I
- MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA
- MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO
- CH optativa a cursar: 597 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 60 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

## **220119119**

- MUSA62 PERCEPÇÃO MUSICAL IV
- MUSA70 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL II
- MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I
- MUSA92 PRINCÍPIOS PRÁTICOS DE INFORMÁTICA
- MUSA93 TÉCNICA VOCAL I
- MUSB32 PIANO SUPLEMENTAR II
- MUSC60 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL III
- MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA
- MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO
- CH optativa a cursar: 567 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 45 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

## **220119121**

- MUSA63 PERCEPÇÃO MUSICAL V
- MUSA75 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VII
- MUSA78 HISTÓRIA DA MÚSICA II
- MUSA86 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO III
- MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I
- MUSA90 TÉCNICAS DE ANÁLISE I
- MUSA93 TÉCNICA VOCAL I
- MUSB16 COMPOSIÇÃO VII
- CH optativa a cursar: 364 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 0 horas

- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

## **221120481**

- MUSA63 PERCEPÇÃO MUSICAL V
- MUSA69 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL I
- MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I
- MUSB14 COMPOSIÇÃO V
- MUSC60 PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL III
- CH optativa a cursar: 567 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 94 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

## **221120482**

- MUSA62 PERCEPÇÃO MUSICAL IV
- MUSA73 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL V
- MUSA84 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I
- MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I
- MUSA93 TÉCNICA VOCAL I
- MUSB14 COMPOSIÇÃO V
- MUSB33 PIANO SUPLEMENTAR III
- MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA
- MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO
- CH optativa a cursar: 597 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 150 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

## **221215626**

- MUSA63 PERCEPÇÃO MUSICAL V
- MUSA71 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL III
- MUSA78 HISTÓRIA DA MÚSICA II
- MUSA84 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I
- MUSA92 PRINCÍPIOS PRÁTICOS DE INFORMÁTICA
- MUSA93 TÉCNICA VOCAL I
- MUSB05 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO ORQUESTRAL I
- MUSB33 PIANO SUPLEMENTAR III
- MUSC18 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR I
- MUSC61 PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL IV
- MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA
- MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO
- CH optativa a cursar: 578 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 0 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

**221215627**

- MUSA93 TÉCNICA VOCAL I
- MUSB16 COMPOSIÇÃO VII
- MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA
- CH optativa a cursar: 238 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 64 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

**222119893**

- MUSA59 PERCEPÇÃO MUSICAL I
- MUSA69 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL I
- MUSA83 INTRODUÇÃO À INSTRUMENTAÇÃO
- MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I
- MUSA93 TÉCNICA VOCAL I
- MUSB12 COMPOSIÇÃO III
- MUSB31 PIANO SUPLEMENTAR I
- MUSC60 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL III
- MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA
- MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO
- CH optativa a cursar: 612 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 15 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

**222215989**

- MUSA43 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL I
- MUSA59 PERCEPÇÃO MUSICAL I
- MUSA69 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL I
- MUSA83 INTRODUÇÃO À INSTRUMENTAÇÃO
- MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I
- MUSA92 PRINCÍPIOS PRÁTICOS DE INFORMÁTICA
- MUSA93 TÉCNICA VOCAL I
- MUSB31 PIANO SUPLEMENTAR I
- MUSC18 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR I
- MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA
- MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO
- CH optativa a cursar: 612 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 0 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

**223118603**

- MUSA63 PERCEPÇÃO MUSICAL V
- MUSA75 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VII



- MUSA77 HISTÓRIA DA MÚSICA I
- MUSA84 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I
- MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I
- MUSA90 TÉCNICAS DE ANÁLISE I
- MUSA93 TÉCNICA VOCAL I
- MUSB12 COMPOSIÇÃO III
- MUSB32 PIANO SUPLEMENTAR II
- MUSB79 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL II
- MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA
- MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO
- CH optativa a cursar: 402 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 0 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

## **223118604**

- MUSA63 PERCEPÇÃO MUSICAL V
- MUSA73 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL V
- MUSA77 HISTÓRIA DA MÚSICA I
- MUSA84 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I
- MUSA93 TÉCNICA VOCAL I
- MUSB14 COMPOSIÇÃO V
- MUSB34 PIANO SUPLEMENTAR IV
- MUSC60 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL III
- MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA
- MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO
- CH optativa a cursar: 612 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 135 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

## **223118605**

- MUSA61 PERCEPÇÃO MUSICAL III
- MUSA72 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL IV
- MUSA77 HISTÓRIA DA MÚSICA I
- MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I
- MUSA93 TÉCNICA VOCAL I
- MUSB33 PIANO SUPLEMENTAR III
- MUSB79 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL II
- MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA
- MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO
- CH optativa a cursar: 612 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 0 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

### **223118606**

- MUSA61 PERCEPÇÃO MUSICAL III
- MUSA72 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL IV
- MUSA77 HISTÓRIA DA MÚSICA I
- MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I
- MUSA93 TÉCNICA VOCAL I
- MUSB32 PIANO SUPLEMENTAR II
- MUSC60 PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL III
- MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA
- MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO
- CH optativa a cursar: 612 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 60 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

### **224115484**

- MUSA43 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL I
- MUSA59 PERCEPÇÃO MUSICAL I
- MUSA69 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL I
- MUSA83 INTRODUÇÃO À INSTRUMENTAÇÃO
- MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I
- MUSA92 PRINCÍPIOS PRÁTICOS DE INFORMÁTICA
- MUSA93 TÉCNICA VOCAL I
- MUSB10 COMPOSIÇÃO I
- MUSB31 PIANO SUPLEMENTAR I
- MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA
- MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO
- CH optativa a cursar: 612 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 0 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

### **224119561**

- MUSA43 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL I
- MUSA60 PERCEPÇÃO MUSICAL II
- MUSA71 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL III
- MUSA77 HISTÓRIA DA MÚSICA I
- MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I
- MUSA93 TÉCNICA VOCAL I
- MUSB12 COMPOSIÇÃO III
- MUSB31 PIANO SUPLEMENTAR I
- MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA
- MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO
- CH optativa a cursar: 612 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 15 horas

- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

## **224119562**

- MUSA60 PERCEPÇÃO MUSICAL II
- MUSA70 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL II
- MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I
- MUSA93 TÉCNICA VOCAL I
- MUSB12 COMPOSIÇÃO III
- MUSB31 PIANO SUPLEMENTAR I
- MUSB79 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL II
- MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA
- MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO
- CH optativa a cursar: 612 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 15 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

## **224119563**

- MUSA60 PERCEPÇÃO MUSICAL II
- MUSA71 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL III
- MUSA77 HISTÓRIA DA MÚSICA I
- MUSA84 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I
- MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I
- MUSA93 TÉCNICA VOCAL I
- MUSB31 PIANO SUPLEMENTAR I
- MUSB79 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL II
- MUSC18 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR I
- MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA
- MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO
- CH optativa a cursar: 582 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 0 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

## **224119564**

- MUSA63 PERCEPÇÃO MUSICAL V
- MUSA71 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL III
- MUSA78 HISTÓRIA DA MÚSICA II
- MUSA80 HISTÓRIA DA MÚSICA IV
- MUSA84 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I
- MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I
- MUSA92 PRINCÍPIOS PRÁTICOS DE INFORMÁTICA
- MUSB05 SEMINÁRIOS EM REPERTÓRIO ORQUESTRAL I
- MUSB32 PIANO SUPLEMENTAR II
- MUSB79 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL II

- MUSB89 REGÊNCIA I
- MUSC18 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR I
- MUSC62 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL V
- MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA
- MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO
- CH optativa a cursar: 476 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 0 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

## **224119565**

- MUSA59 PERCEPÇÃO MUSICAL I
- MUSA71 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL III
- MUSA77 HISTÓRIA DA MÚSICA I
- MUSA83 INTRODUÇÃO À INSTRUMENTAÇÃO
- MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I
- MUSA92 PRINCÍPIOS PRÁTICOS DE INFORMÁTICA
- MUSA93 TÉCNICA VOCAL I
- MUSB32 PIANO SUPLEMENTAR II
- MUSB79 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL II
- MUSC18 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR I
- MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA
- MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO
- CH optativa a cursar: 582 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 15 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas

## **224119566**

- MUSA43 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL I
- MUSA61 PERCEPÇÃO MUSICAL III
- MUSA69 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL I
- MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I
- MUSA92 PRINCÍPIOS PRÁTICOS DE INFORMÁTICA
- MUSA93 TÉCNICA VOCAL I
- MUSB10 COMPOSIÇÃO I
- MUSB31 PIANO SUPLEMENTAR I
- MUSD76 SEMINÁRIOS EM MÚSICA
- MUSD77 ESTÁGIO SUPERVISIONADO
- CH optativa a cursar: 612 horas
- CH aproveitável em componentes sem natureza: 120 horas
- CH atividades complementares a cursar: 100 horas